

# ГАЙД

ПО ПРЕДМЕТНОЙ СЪЕМКЕ

ДЛЯ ARSTICMARKET



## Кратко в двух словах

Предметная съемка на белом фоне, разрешение не менее 1080px на 1080px

Свет прямой, без теней.

Кадрирование 1:1 либо 4:5

## Подробно:

**Фотоаппарат.** Берите то, что у вас есть: зеркалка, беззеркалка или любая неплохая мыльница.

Профессиональную камеру иметь не обязательно — даже представители бюджетных сегментов беззеркалок отлично справятся с нашей задачей.

Можно использовать смартфон, но с хорошей камерой и не старше 2020г.

**Источник света.** Вспышка, видеосвет, лампа или хотя бы большое окно. Снимать можно практически с любым источником света, просто для каждого типа будут свои тонкости, о которых мы постараемся упомянуть. При использовании простых ламп, а не импульсного света, лучше всего брать лампы одинаковой мощности и цветовой температуры.

Берите максимально мощные светодиодные лампы — съемка пройдет чуть проще и быстрее.

## Настройки фотоаппарата при использовании вспышек

ISO — 200,  
Выдержка — 1/160 секунды ,  
Диафрагма —  $f/5.6$ — $8.0$  для максимальной детализации и достаточной ГРИП.

Остальные настройки либо в автоматическом режиме, либо по умолчанию. В 99 % случаев эти настройки подойдут для съемки девайсов, останется только выставить нужную мощность вспышек.

Вспышку подстраивать проще всего, ориентируясь на полученный кадр.

*Как понять, что мощность достаточная?*

Снимаемый предмет должен выглядеть так, как вы его видите глазами. Не должно быть ни пересвеченных, выбитых в белое участков, ни темных, неосвещенных деталей.

## Настройки фотоаппарата при использовании постоянного света (в том числе ламп)

ISO — от 200 до 1600 в зависимости от вашей камеры, но лучше как можно меньше.

Диафрагма —  $f/5.6$ — $8.0$  для максимальной детализации и достаточной ГРИП.

Выдержка — может меняться в большом диапазоне, в зависимости от ISO, диафрагмы и мощности используемых ламп. Но, если выдержка получается длиннее 1/100 секунды, то необходимо использовать штатив для получения резкой картинке.

Остальные настройки либо в автоматическом режиме, либо по умолчанию.

Фокусное расстояние подбирайте так, чтобы не было искажений кадра.

# Выстраиваем кадр

Перед съемкой важно запомнить закон физики: угол падения равен углу отражения. Это значит, если вы направите свет в потолок и назад, то снять красиво объект не получится. Для заполнения теней достаточно простого отражателя, который будет отражать лучи света на теневую сторону.

Посторонние источники света (люстра, окно, торшеры) при съемке со вспышками не вносят существенной роли в освещение объекта съемки и ими можно пренебречь.

При съемке с лампами следует убирать все посторонние источники света — выключать общее освещение комнаты, закрывать шторы и т. д. В этом случае идеальный вариант съемки будет в полностью темной комнате, а свет только от источников освещения предмета. Любой посторонний источник света может как минимум привнести посторонний цветовой оттенок или полностью изменить светотеневой рисунок снимаемого объекта.

## Как найти верный ракурс?

Если вы новичок, то единственно правильный способ найти правильный кадр с выгодным ракурсом — экспериментировать. Делайте несколько кадров с разных точек взгляда, меняйте положения объекта съемки. Наблюдайте, как это делают другие и перенимайте чужой опыт.

# Съемка со вспышкой и отражателем



При съемке со вспышкой обязательно используйте отражатель (можно обычный лист бумаги), дабы избежать грубых теней на фото.

## Съемка в лайткубе

Еще один вариант получить бестеневое пространство — использовать лайткуб. Получить качественное изображение в нем проще, но вам понадобятся еще минимум две вспышки или лампы. Они ставятся по бокам лайткуба. Естественно, источники света можно поставить и сверху, сбоку, сзади и даже снизу — все зависит от того, что вы снимаете и в чем. Например, при использовании профессиональных больших лайткубов эффективнее один из источников света ставить сзади для подсветки фона.

# Съемка в лайткубе

*Простейший вариант лайткуба можно сделать своими руками из обычной коробки и нескольких листов белой бумаги. Единственный минус — небольшие размеры.*

Просто вырезаете в боковых стенках коробки «окна» и заклеиваете их бумагой. Передний торец коробки также вырезаете для съемки предмета. В качестве фона необходимо взять либо несколько листов офисной бумаги, либо плотную фотобумагу.

Конечно, можно не заниматься подобным конструированием и купить готовый лайткуб. Плюс готового решения — проще хранить, удобнее использовать, и он подойдет для более крупных девайсов.





# Примеры допустимой съемки товаров:



# Примеры недопустимой съемки товаров:

